

## FORMULAIRE DE DEMANDE DE CHANGEMENT DE MAQUETTE

Merci de compléter les informations demandées dans la partie "à compléter par la composante" avant de renseigner en bas du formulaire la demande détaillée de modification. A la dernière partie, veuillez saisir la modification demandée sur une ligne distincte par enseignement (UE, etc.) concerné. Ces modifications devront être également renseignées sur la maquette de la formation (la deuxième feuille de ce même fichier contenant la maquette) en étant **surlignée en jaune** pour une meilleure visibilité.

Après la validation de la direction et du conseil de la composante, nous vous prions de faire parvenir ce fichier à l'adresse ci-dessous avant la date limite de dépôt des demandes :

modification-maquette@listes.univ-lyon2.fr

### Formation concernée :

Code diplôme	Intitulé du diplôme concerné
UUDU301-201	DU MUSICIEN INTERVANT A L'ECOLE
Code Parcours	Intitulé du parcours concerné
2DUF01-201	DU MUSICIEN INTERVANT A L'ECOLE 1ère ANNEE

### A compléter par la composante

#### Demandeur.euse :

Demandé par (NOM Prénom) :	CÔTE Emmanuelle
Adresse mail :	e.cote@univ-lyon2.fr
Date :	28/09/2023

#### Avis du conseil de la composante :

Composante :	
Directeur.trice ou RAF :	
Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

### A compléter par la Direction de la Formation

#### Avis technique Pôle APOGEE/SAMS :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

#### Avis technique Moyens Pédagogiques/SAMS :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

#### Avis du Service des Études :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

#### Avis de la CFVU :

Avis :	
Date :	
Motif (si défavorable) :	

### Description détaillée de la demande (une ligne par enseignement) :

Code Apogée de l'enseignement	Description du changement demandé	Argumentaire
23DUAA03	suppression d'1 collection de 12h (pratique vocale collective) : nouveau volume 48h	1 collection de 12h (pratique vocale collective) supprimée en S1, à basculer en S3
23DUAB01	ajout de 3h à la collection "création de chansons à l'école" : nouveau volume 36h	ajustement
24DUAA02	ajout de 2h à l'atelier de pratique musicale du S2 : nouveau volume 20h	ajustement

[illegible]



DU

CODE DIPLÔME	VDI	DIPLÔME
UUDU301	201	DU MUSICIEN INTERVANT A L'ECOLE
CODE ETAPE	VET	PARCOURS
2DUF01	201	DU MUSICIEN INTERVANT A L'ECOLE 1ère ANNEE

CONTRAT 2022/2026	
VOTE CFVU	18/02/2022
MODIF	

LISTE ETAPE	CODE TERRITOIRE			CONVENTION		STAGE VOLONTAIRE	SEMESTRE REBOND	CLEFS	SPORT	AUTRES DISPOSITIFS
U2DUF011	DUA									

CODE LISTE	ETAT MUT°	PROPRIETE	CODE APOGEE	NATURE	LIBELLE	H A DIST.	H PRESENTIEL	COEFF	ECTS	ETAPE DU PORTEUR	CODE PORTEUR	CODE COLLECTION	CNU	Commentaires Correspondant APOGEE	Compétence	Bloc de connaissance et de compétence
S5	U3DUASA1		23DUASA1	PER	SEMESTRE 1				30							
	U3DUUA1		23DUUA1	UE	AGIR EN ARTISTE MUSICIEN				8							
	Porteur	Obligatoire	23DUAA01	TD	Projets artistiques		29	SUIV				23DUAA01E1/23DUAA01X1				
	Porteur	Obligatoire	23DUAA02	TD	Ateliers de pratique musicale		20	1				23DUAA02E1/23DUAA02X1				
	Porteur	Obligatoire	23DUAA03	TD	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		48	1				23DUAA03E1/23DUAA03X1		Mut partielle avec M MAAPT / 7 collections		
	Porteur	Obligatoire	23DUAA04	TD	Techniques musicales		46	1				23DUAA04E1/23DUAA04X1		4 collections		
	U3DUAUB1		23DUAUB1	UE	ENSEIGNER, ÉDUIQUER ET TRANSMETTRE				8							
	Porteur	Obligatoire	23DUAB01	TD	Techniques de transmission		36	1				23DUAB01E1/23DUAB01X1		4 collections		
	Porteur	Obligatoire	23DUAB02	TD	Pédagogie et psychologie de l'enfant		38	SUIV				23DUAB02E1/23DUAB02X1		4 collections		
	U3DUAUC1		23DUAUC1	UE	CONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT				4							
	Porteur	Obligatoire	23DUAC01	TD	Connaissance des contextes professionnels et des institutions		9	SUIV				23DUAC01E1/23DUAC01X1		Mutualisé avec M1 MAAPT / 2 collections		
	U3DUAUD1		23DUAUD1	UE	DÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE				2							
	Porteur	Obligatoire	23DUAD01	TD	Contexte artistique		15	SUIV				23DUAD01E1/23DUAD01X1		Mut partielle avec M MAAPT / 2 collections		
	Porteur	Obligatoire	23DUAD02	TD	Écrits professionnels		14	1				23DUAD02E1/23DUAD02X1		3 collections		

	U3DUAUE123DUAUE1UEPRATIQUE PROFESSIONNELLE8													
	Porteur	Obligatoire	23DUAUE01	STSUIV	Stage en responsabilité à l'école		66	SUIV				23DUAUE01E1/23DUAUE01X1		
	Porteur	Obligatoire	23DUAUE02	TD	Action artistique sur terrain		36	1				23DUAUE02E1/23DUAUE02X1		
S6	U4DUASA124DUASA1PERSEMESTRE 2													
	U4DUAUA124DUAUA1UEAGIR EN ARTISTE MUSICIEN8													
	Porteur	Obligatoire	24DUA01	TD	Pratiques instrumentales, vocales, corporelles		39	1				24DUA01E1/24DUA01X1	5 collections	
	Porteur	Obligatoire	24DUA02	TD	Ateliers de pratique musicale		20	SUIV				24DUA02E1/24DUA02X1		
	Porteur	Obligatoire	24DUA03	TD	Techniques musicales		60	1				24DUA03E1/24DUA03X1	5 collections	
	U4DUAUB124DUAUB1UEENSEIGNER, ÉDUIQUER ET TRANSMETTRE8													
	Porteur	Obligatoire	24DUA01	TD	Techniques de transmission		63	1				24DUA01E1/24DUA01X1	6 collections	
	Porteur	Obligatoire	24DUA02	TD	Pédagogie et psychologie de l'enfant		42	SUIV				24DUA02E1/24DUA02X1	5 collections	
	U4DUAUC124DUAUC1UECONCEVOIR ET CONDUIRE DES PROJETS EN PARTENARIAT3													
	Porteur	Obligatoire	24DUAC01	TD	Connaissance des contextes professionnels et des institutions		36	SUIV				24DUAC01E1/24DUAC01X1	4 collections	
	U4DUAUD124DUAUD1UEDÉVELOPPER SES COMPÉTENCES D'INNOVATION ET DE RECHERCHE3													
	Porteur	Obligatoire	24DUAD01	TD	Contexte artistique		14	SUIV				24DUAD01E1/24DUAD01X1		
	Porteur	Obligatoire	24DUAD02	TD	Écrits professionnels		8	1				24DUAD02E1/24DUAD02X1	2 collections	
	U4DUAUE124DUAUE1UEPRATIQUE PROFESSIONNELLE8													
	Porteur	Obligatoire	24DUA01	STSUIV	Stage en responsabilité à l'école		108	1				24DUA01E1/24DUA01X1		
	Porteur	Obligatoire	24DUA02	TD	Action artistique sur terrain		14	SUIV				24DUA02E1/24DUA02X1		
	Porteur	Obligatoire	24DUA03	TD	Insertion professionnelle		2	SUIV				24DUA03E1/24DUA03X1		
763														